

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №114»
(МБ ДОУ «Детский сад №114»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБ ДОУ «Детский сад
№114»


Крюкова Л.Н.
Приказ № 29 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 2 – 3 года

Срок реализации программы: 37 часов

Разработчик:

Трунова Ольга Вячеславовна,

воспитатель

МБ ДОУ «Детский сад №114»

Новокузнецкий, городской округ,
2024-2025 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики» (далее-программы):

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722);
- Распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;
- Приказа Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Постановления администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ КОиН администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК;
 - Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №114»;
 - Лицензии на право ведения образовательной деятельности;
 - Положения о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБ ДОУ «Детский сад №114».
- Направленность программы** – художественно-эстетическая **Уровень освоения содержания программы** стартовый.

Актуальность программы.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Адресат программы. Данная Программа рассчитана на детей возраста – 2-3 года. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы – 8 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 37 часов.

Формы обучения и форма организации обучения: очное.

Режим занятий. Занятие проводится один раз в неделю по одному часу.

Продолжительность одного часа 10 минут.

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. **Задачи:**

Образовательные:

- познакомить детей с видом нетрадиционной техники рисования – пальчиками и ладошками.
- учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Содержание программы.

Учебно-тематический план.

№	Раздел программы	Кол-во часов
---	------------------	--------------

		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	«Рисование пальчиками»	10	1	9
2	«Рисование ладошками»	9	1	8
3	«Рисование ладошками и пальчиками»	9	1	8
4	«Рисование ладошками и пальчиками»	9	1	8
Итого		37	4	33

Содержание учебно-тематического плана.

Тема 1. «Рисование пальчиками»

Октябрь Теоретическая часть

«Детский сад и игрушки»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Введение в игровую среду

Установка на внимательное слушание и активное участие, знакомство с гуашью, игры с пальчиками. **Практическая часть:**

1.1. «Ягодки на тарелочке»

Ребенок опускает пальчик в гуашь красного цвета и наносит точки на бумагу.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

1.2. «Цветные пальчики»

На каждый пальчик набирается краска разного цвета и наносится разноцветными пятнами на бумагу.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.3. «Желтый листик»

Ребенок опускает пальчик в гуашь желтого цвета и наносит точки на бумагу.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.4. «Гриб мухомор»

На заготовку гриба – мухомора дети наносят пальчиком пятна белого цвета.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.5. «Бусы для матрешки»

Заготовка для ребенка – лист бумаги с нарисованной линией (нитью для бус). Дети опускают пальчики в воду и гуашь красного и желтого цвета, наносят точки.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

Ноябрь

1.6. «Разноцветные мячики»

Дети опускают пальчики в краски разного цвета и наносят пятна на лист бумаги.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.7. «Ягоды рябины»

Заготовка для детей – лист бумаги с нарисованной веткой рябины. Дети опускают пальчик в гуашь красного цвета и по показу воспитателя наносят точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.8. «Рыбки в аквариуме»

Коллективная работа. Заготовка для детей – тонированная голубая бумага. Дети опускают пальчики в гуашь красного, желтого цвета и наносят пятна – «рыбки» на бумагу. В зеленую гуашь – «водоросли» - размазывают точку вверх.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

1.9. «Петушок»

Заготовка для детей – изображение петушка с нераскрашенным хвостом. Дети опускают пальчик в красную, желтую, синюю, зеленую краски и наносят точки, размазывая их по контуру хвоста петушка.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

Тема 2. Рисование ладошками

Декабрь

Теоретическая часть: «Зимние забавы».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Практическая часть:

2.1. «Сарафан для Арины»

Заготовки для детей – силуэты сарафана. Дети опускают пальчики в гуашь разного цвета и наносят точки и короткие линии на сарафанах.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

2.2. «Рукавичка»

Дети опускают пальчик в белую краску и наносят пятна, точки на заготовку красной рукавички.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

2.3. «Узор на платочке»

Заготовки для детей – треугольники из бумаги разного цвета с нарисованной полоской по краю. Дети опускают пальчики в краску красного, желтого цвета и наносят точки по краю «платка».

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

2.4. «Новогодние шары на ветке»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчики в цветные краски, делают пятна на ветке ели. Получаются шары.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

2.5. «Посмотри на ладошку»

Дети знакомятся с изображением отпечатка ладони на бумаге.

Цель: учить получать изображение с помощью отпечатка ладони

2.6. «Цветные ладошки»

Дети опускают ладошку в гуашь зеленого цвета и делают отпечаток на бумаге. Закрепление цвета. На что похож рисунок? На ветку ели.

Цель: учить получать изображение с помощью отпечатка ладони

2.7. «Беленький снежок»

Заготовки для детей – тонированные листы светло голубого оттенка. Дети опускают пальчик в гуашь белого цвета и наносят пятна, точки на тонированный лист бумаги.

Цель: учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно

2.8. «Кошечка»

Дети опускают ладошку в коричневую гуашь, делают отпечаток. Поворачивают лист.

Обсуждают – на что похоже? Воспитатель дорисовывает глазки, усы.

Цель: учить получать изображение с помощью отпечатка ладони

Тема 3. Рисование ладошками и пальчиками

Февраль

Теоретическая часть: «Беседа с детьми о мире игрушек»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет, фантастический силуэт. **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Фантазирует и сочетает в работе отпечатки пальчиков и ладошек. После работы пальчики и ладошки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. **Практическая часть:**

3.1. «Снегопад за окном»

Заготовка для детей – силуэт оконной рамы. Дети опускают пальчик или ладошку, делают отпечаток. Снежинки. Узор на окне.

Цель: продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

3.2. «Подарок папе»

Обсуждение будущей работы – подарка для папы. Дети делают отпечаток ладошки на бумаге любимой краской.

Цель: продолжать учить детей рисовать с помощью ладошки; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

3.3. «Ветка мимозы»

Заготовка для детей – тонированная бумага в форме открытки. Дети опускают ладошку в гуашь и делают отпечаток. Ваза.

продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

3.4. «Ветка мимозы»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчик в желтую краску, делают точки, пятна на веточке. Открытка - подарок маме.

продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

Март

3.5. «Еловая шишка»

Ребенок делает отпечаток ладони коричневой краской. Опускает пальчик в черную краску, делает короткие линии на изображении шишки.

продолжать учить детей рисовать с помощью ладошки; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

3.6. «Тюльпаны в вазочке»

Дети делают отпечаток ладони в любимый цвет. Вазочка. Опускают пальчик в коричневую гуашь, проводят короткие линии – стебельки.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками и ладошками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

3.7. «Цветы»

Продолжение предыдущего занятия. Дети опускают пальчик в красный или желтый цвет, делают пятна. Тюльпаны.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками и, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

3.8. «Одуванчики»

Заготовки для детей – листы бумаги с изображением зеленой травки. Дети опускают пальчики в краску желтого цвета, делают отпечатки – одуванчики. Краской зеленого цвета дорисовывают пальчиком короткие линии - листочки.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Тема 4. Рисование ладошками и пальчиками Теоретическая часть: «Беседа с детьми на тему: дом, семья» Практическая часть: Апрель 4.1. «Ракета»

Ко дню Космонавтики. Заготовка для детей – тонированные листы бумаги голубого цвета. Дети опускают ладонь в краску коричневого или синего цвета и делают отпечаток сжатой ладонью. Ракета.

Цель: упражнять в технике рисования ладошками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4.2. «Ракета»

Продолжение предыдущего занятия. Опускают пальчик в краску желтого цвета – делают точки на ракете – окошки (иллюминаторы). На листе бумаги желтые точки – звездочки на небе. Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4.3. «Солнышко лучистое»

Коллективная работа. Дети делают отпечатки ладошек желтой краской по контуру желтого круга. Лучики. Пальчиками делают точки – украшают солнышко.

Цель: упражнять в технике рисования ладошками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4.5. «Салют»

Заготовка для детей – тонированные листы бумаги в синий цвет. Дети опускают пальчики или ладони в желтую краску. Дорисовывают короткие линии. Салют.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Май 4.6. «Цыплята на лугу»

Дети опускают пальчик в желтую гуашь, делают пятна, слегка размывают. Цыплята. Опускают пальчик в зеленую гуашь, делают короткие линии – травка.

Цель: упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4.7. «Гусеница»

Дети опускают ладошку в зеленую краску, делают несколько отпечатков друг за другом ладонью.

Цель: упражнять в технике рисования ладошками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

4.8. «Лебеди»

Цель: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Необходимые материалы: лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный

4.9. «Скоро лето»

Итоговое коллективное занятие. На большом листе бумаги дети делают отпечатки ладошек, пальчиков, изображая небо, травку, солнышко, птичек, грибов, ягод.

Цель: упражнять в технике рисования ладошками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Планируемые результаты.

К концу года предполагается, что:

- формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- формирование умения воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- развитие мелкой моторики пальцев рук.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	37	8	37	1 раз в неделю

Условия реализации программы

- Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в музыкально-физкультурном зале (площадь 55 м² (5,53*9,95)). Основной формой занятия является игра, что позволяет педагогу «идти от ребенка», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Также в работе используются следующие средства и оборудования:
- гуашь
- акварельные краски
- салфетки
- стаканчики с водой
- тарелочки для гуаши
- тонированная или белая бумага
- иллюстрации по темам занятий

Формы аттестации и оценочные материалы

Основной задачей мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы является определить степень освоения ребенком содержания Программы. Мониторинг проводится педагогами, реализующими Программу, и отслеживается через оценку уровня развития чувства ритма. Мониторинг делится на: - первичный (сентябрь); - итоговый (май).

Полученные в ходе мониторинга результаты фиксируются в диагностической таблице. В сравнении с результатами первичной диагностики итоговый мониторинг позволяет определить у детей уровень художественно-эстетического развития.

Результаты освоения Программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в конце мая (через любые удобные формы – собрание, индивидуальные консультации, рекомендации и т.п.).

Методика выявления уровня развития творческих способностей разработана на основе методики автора Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Цель: выявления уровня развития мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе занятия - насколько точно выполняются действие; -способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз; -точность движения пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук; -способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Карта мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности

Пример оценки детей:

3 балла – творческие способности развиты на высоком уровне, ребенок самостоятельно выбирает средства выразительности, придумывает замысел своей работы, положительно относится к процессу лепки, сопровождает свои действия речью;

2 балла – творческие способности развиты на среднем уровне, ребенок самостоятельно выбирает средства выразительности, но возникают сложности с продумыванием замысла работы;

1 балл – творческие способности развиты на низком уровне, ребенок обращается за помощью ко взрослому при выборе средств выразительности и составлении замысла работы; отношение к лепке часто негативное, отрицательное.

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстроить диаграмму или график показателей развития.

Методические материалы

Для освоения данной Программы на занятиях применяются:

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Занятия проходят в игровой форме. В процессе занятий дети вступают в процесс сотворчества, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческая инициатива.

Во время такой работы формируется умение слушать и понимать друг друга, а также совершается переход от внешней активности (физические упражнения) к внутренней (воображение, представление, восприятие, суждение).

Список литературы

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозаика – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
7. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. - М. ,2009.
8. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М. ,2009.
9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество - Мозаика – Синтез М., 2008.
10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
11. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
13. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.